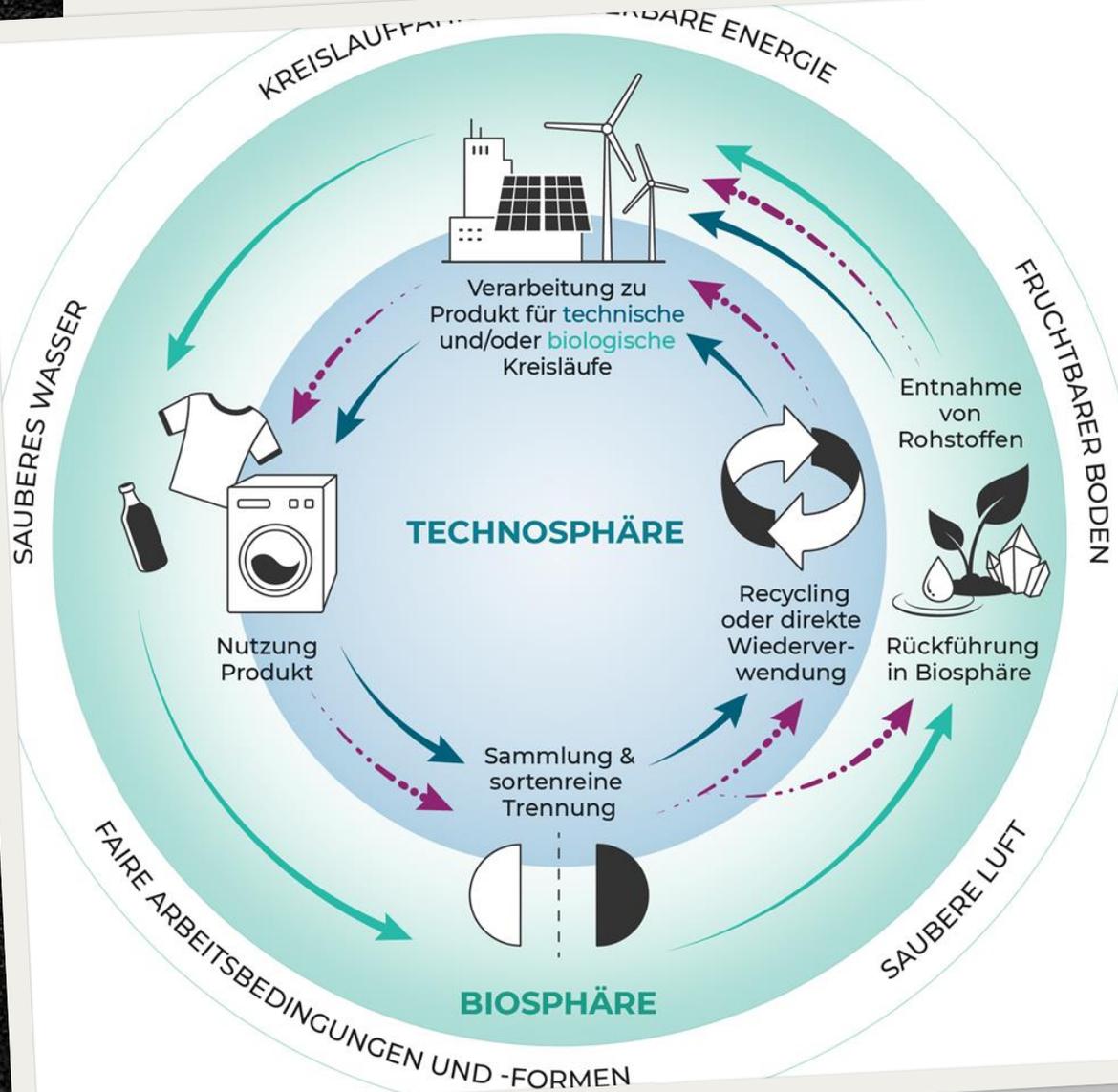


Klima – aber spannend!

Mias grüner Campus der Zukunft



VERBRAUCHSSZENARIO
BIOLOGISCHE KREISLÄUFE

VERBRAUCHSSZENARIO
KASKADE

GEBRAUCHSSZENARIO
TECHNISCHE KREISLÄUFE

Langweilig, versteh' ich nicht,
will ich auch nicht verstehen.

Handelsblatt

DEUTSCHLANDS WIRTSCHAFTS- UND FINANZZEITUNG

„Ich darf keine Rücksicht nehmen“
Die radikale Forderung der Deutschen Bank
Plus: Grotesk Gespräch mit Christian Seifert

Allgemein:
DEUTSCHLAND

Was tun?

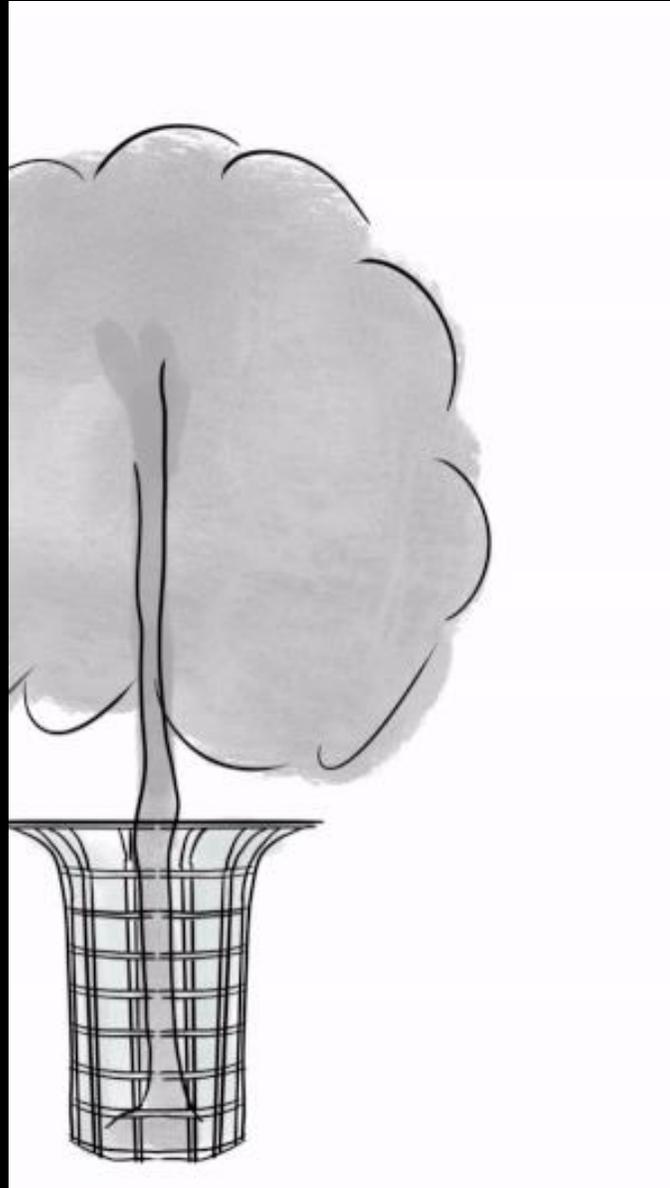
en: Die neue Prüferie in Kinofilmen • Feuilleton

Deutsche Zeitung

RICHTEN AUS POLITIK, KULTUR, WIRTSCHAFT UND SPORT



Ankunft: Mia!



Hello, it's Mia!





zukunftsmodul_jgu



1

Beiträge

14

Follower

1

Gefolgt

Mia (24)

JGU | Klimakommunikation

[#jgu](#) [#klima](#)



kreativesmedienlabor, thore_rausch und 2 weitere Personen sind Follower

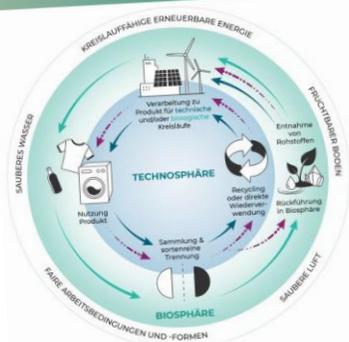
Gefolgt ▾

Nachricht



Wen interessiert & warum?

Wir verbrauchen viele Ressourcen linear - nach ihrer einmaligen Nutzung werden sie ohne eine Wiederverwendung **weggeworfen**. Das ist schlecht für Umwelt und Klima. Die Idee des „**Cradle to Cradle**“ („Wiege zu Wiege“) Konzeptes: Alle Rohstoffe und Materialien landen in einem großen **Kreislauf**.



VERBRAUCHSSZENARIO
BIOLOGISCHE KREISLÄUFE

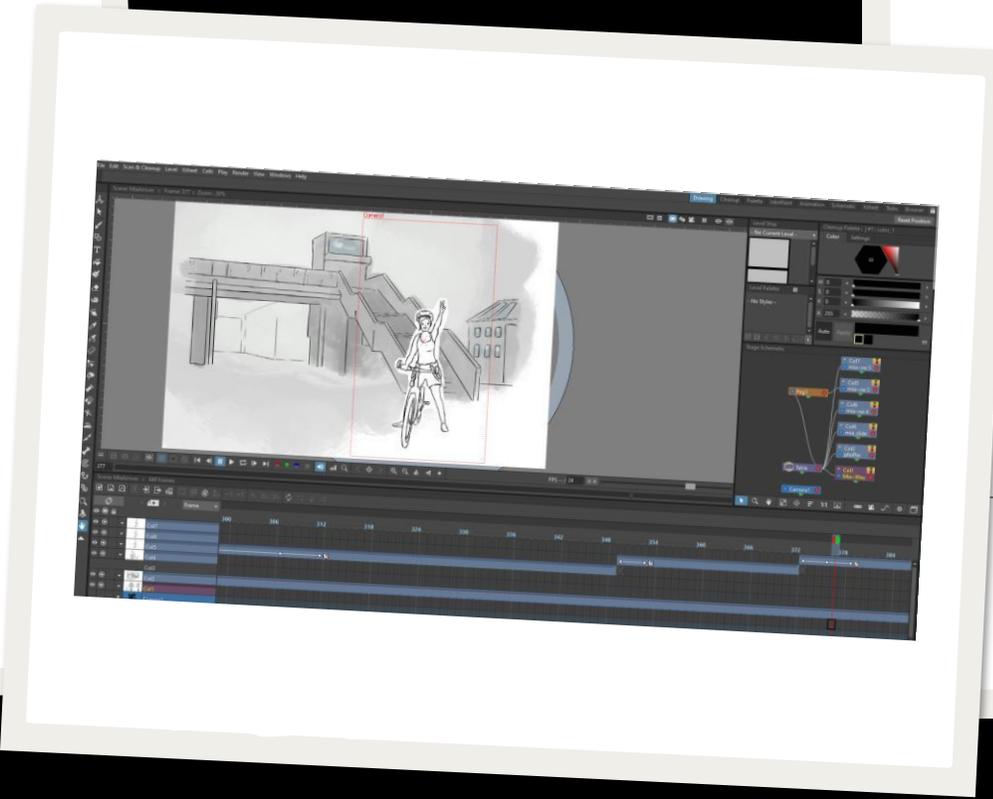
VERBRAUCHSSZENARIO
KASKADE

GEBRAUCHSSZENARIO
TECHNISCHE KREISLÄUFE



Was ist damit genau gemeint?

Quellen: SWR, C2C



Treatment Klimaprojekt

Reel 01: Mia stellt sich vor

<p>Schnittbilder: Mia auf Fahrrad auf dem <u>Univorplatz</u>, der deutlich grüner gestaltet ist (Im Hintergrund Uni Eingang): Fahrt in das Bild, bremst, schaut in die Kamera. Wischt zum nächsten Bild.</p>	<p><u>Q-Ton Mia</u>: Hi, wollt ihr mitkommen? Ich muss dringend zu meinem Seminar!</p>
<p>Schnittbilder: Mia auf Fahrrad. Fahrt durch den Eingang der Uni, auf dessen Dach <u>Solarpanels (Kasementum)</u>. Um sie herum Menschen, die zu ihren Seminaren gehen.</p>	<p><u>Q-Ton Mia</u>: Ich bin übrigens Mia! Hier in Mainz studiere ich Klima- und <u>Nachhaltigkeitsentwicklung</u>.</p>
<p>Schnittbilder: Mia weiterhin auf dem Fahrrad. Die Szenerie erhält Farbe, sobald Mia durch das zweite Tor in Richtung des ReWi fährt. Mia wischt zum nächsten Bild.</p>	<p><u>Q-Ton Mia</u>: Noch bin ich schwarz-weiß, aber schon bald seht ihr mich in Farbe. Oh, das ging ja schnell! Danke Erik!</p>
<p>Schnittbilder: Mia fährt am GfG Gebäude vorbei. Auf der anderen Seite wird ein größerer Solarpark sichtbar.</p>	<p><u>Q-Ton Mia</u>: Vielleicht habt ihr es schon <u>gemerkt</u>. Vieles hier auf dem Campus in Mainz sieht ganz schön anders aus. Kein Wunder! Wir befinden uns im Jahr 2040!</p>

Trial & Error

Takeaway?

Wir machen KLIMAKOMMUNIKATION für INTERESSIERTE über ein AUFWENDIGES, aber INTERESSANTES Animationsformat.