



Killing It

Eine Horror-Kurzfilmparodie von
Romy Ferguson, Annabell Götzke, Aurelius Lopp,
Florian Metz, Johannes Noss, Laura Pilot, Luna
Schenk und Justas Vesper

Inhalt

- Kurzes Update zum Projekt
- Die finale Handlung des Drehbuchs
- Vorproduktion und Drehvorbereitung
- Casting und Cast
- Location Scouting
- Die Dreharbeiten: Drehtag 1 und 2
- Aussicht und weiteres Vorgehen

Kurzes Update zum Projekt

- Arbeitstitel "Killing It"
- 3 Rewrites bis zur finalen Fassung des Drehbuchs
- Casting Call wurde an verschiedenen Orten aufgehangen
- Am 04.07 und 06.07 fanden die ersten beiden Drehtage statt

Die finale Handlung des Drehbuchs

Hier ein sehr kurzer Abriss der Änderungen:

- Markenzeichen des Killers ist eine Entenmaske
- Anstelle von zwei Teenagern will der Killer einen Skateboarder ermorden
- Sein Plan wird durch einen Passanten vereitelt, der ihm nach dem Weg fragt
- Der Skateboarder fällt und schlägt sich dabei den Kopf auf und stirbt

Vorproduktion und Drehvorbereitung

- Casting Call wurde veröffentlicht
- Verschiedene Drehorte in Mainz und der Umgebung wurden als potentielle Drehorte in Betracht gezogen
- Besorgung und Einkauf der benötigten Requisiten
- Casting für die Rolle des Killers, Jägers und der Joggerin
- Rollenverteilung für den Dreh
- Erstellen des Drehplans für die ersten beiden Drehtage

Location Scouting



Keller für Szene 4 und 8: Keller
im Medienhaus



Badezimmer für Szene 9:
Badezimmer in der Thomas-
Mann-Straße 5 in Mainz



Wald **bei Ober-Olm**

Cast

- Killer / Jäger: Michel Geiger
- Joggerin: Emily Rohrbach
- Skaterin: Maja Steeg
- Passantin: Linnea Erler
- Alte Dame: ??? -> Rentnertheatergruppen

Drehplan für die ersten beiden Drehtage

- Drehtag 1 (04.07.2023): Szenen 1, 4 und 8

- Drehtag 2 (06.07.2023): Szenen 2 und 9

Drehplan „Killing It“ (AT)

Set-Aufnahmeleitung **Produktion**
 Annabell Götzke Aurelius Lopp
 Tel.: +49 151 70151524 Tel.: +49 160 9117854

Drehtag 1 (04.07.2023)

1. Ort & Team
 Locations: Keller Medienhaus (Wallstraße 11)
 Badezimmer T.-M.-Straße (Thomas-Mann-Straße 5)

2. Ablauf

| Uhrzeit | Ort | Dauer | Tippkoll | Filmname |
|---------|-------------------|--------|---------------------|-------------------|
| 7:45 | Keller Medienhaus | 15min | Treff | AG,AL,FM,LS,LP,LS |
| 8:00 | Keller Medienhaus | 15min | Aufschließen lassen | AL,IN |
| 8:15 | Keller Medienhaus | 15min | Aufbau | AG,AL,FM,IN,LP,LS |
| 8:30 | Keller Medienhaus | 15min | Rehearsal | AG,AL,FM,IN,LP,LS |
| 12:45 | Keller Medienhaus | 1h | Mittagspause | |
| 13:00 | Keller Medienhaus | 20 min | Rehe | AG,AL,FM,IN,LP,LS |
| 17:00 | Keller Medienhaus | 30min | Abbau | AG,AL,FM,IN,LP,LS |

Crew:
 Laura Pilot (LP) – Regie, Szenenbild
 Luna Schenk (LS) – Regie, Szenenbild
 Annabel Götzke (AG) – Set-Aufnahmeleitung, Continuity
 Aurelius Lopp (AL) – Kamera
 Johannes Noss (JN) – Kamera
 Florian Metz (FM) – Ton
 Schauspieler: Michel Geiger – Killer (K) -> 07:30 Uhr – 16:00 Uhr

Drehplan „Killing It“ (AT)

Set-Aufnahmeleitung **Produktion**
 Annabell Götzke Aurelius Lopp
 Tel.: +49 151 70151524 Tel.: +49 160 9117854

Drehtag 2 (06.07.2023)

1. Ort & Team
 Locations: Wald bei Ober-Olm (Treffpunkt: Haltestelle Forsthaus/Ober-Olm)
 Thomas-Mann-Straße 5

2. Ablauf

| Uhrzeit | Ort | Dauer | Tippkoll | Filmname |
|---------|---------------------------------------|-------|----------------------------|-------------------------|
| 8:00 | Haltestelle Forsthaus/Ober-Olm | 15min | Treff | AG,AL,FM,IN,LP,LS,MA,ER |
| 8:05 | Wald bei Ober-Olm | 15min | Locationprobe | AG,AL,FM,IN,LP,LS |
| 8:20 | Wald bei Ober-Olm | 15min | Aufbau | AG,AL,FM,IN,LP,LS |
| 12:15 | Wald bei Ober-Olm - 1. & 2. Durchlauf | 10min | Locationprobe/Mittagspause | AG,AL,FM,IN,LP,LS |
| 12:30 | Wald bei Ober-Olm | 15min | Rehe | AG,AL,FM,IN,LP,LS |
| 16:00 | T.-M.-Straße | 30min | Abbau | AG,AL,FM,IN,LP,LS |

Crew:
 Laura Pilot (LP) – Regie, Szenenbild
 Luna Schenk (LS) – Regie, Szenenbild
 Annabell Götzke (AG) – Set-Aufnahmeleitung, Continuity
 Aurelius Lopp (AL) – Kamera
 Johannes Noss (JN) – Kamera
 Florian Metz (FM) – Ton
 Schauspieler: Michel Geiger (MG) – Killer, Jäger
 Emily Rohrbach (ER) – Joggerin -> 8 Uhr – 13:30 Uhr

Die Dreharbeiten: Drehtag 1





Die Dreharbeiten: Drehtag 1

Die Dreharbeiten: Drehtag 1





Die Dreharbeiten: Drehtag 2

Die Dreharbeiten: Drehtag 2



Die Dreharbeiten: Drehtag 2





Beispiel für die Musik des Films



Aussicht und weiteres Vorgehen

- Termine für Drehtag 3 und 4 finden
- Rohschnitt der Szenen 1 & 2 für Ausstellung
- Post-Produktion des Films (Roh- und Feinschnitt, Sound Design, Colour Grading, Musik, Titles und Credits Design)
- Film Festivals einreichen