



# Killing It

Eine Horror-Kurzfilmparodie von  
Romy Ferguson, Annabell Götzke, Aurelius Lopp,  
Florian Metz, Johannes Noss, Laura Pilot, Luna  
Schenk und Justas Vesper

# Inhalt

- Kurzes Update zum Projekt
- Die finale Handlung des Drehbuchs
- Vorproduktion und Drehvorbereitung
- Casting und Cast
- Location Scouting
- Die Dreharbeiten: Drehtag 1 und 2
- Aussicht und weiteres Vorgehen

# Kurzes Update zum Projekt

- Arbeitstitel "Killing It"
- 3 Rewrites bis zur finalen Fassung des Drehbuchs
- Casting Call wurde an verschiedenen Orten aufgehangen
- Am 04.07 und 06.07 fanden die ersten beiden Drehtage statt

# **Die finale Handlung des Drehbuchs**

## **Hier ein sehr kurzer Abriss der Änderungen:**

- Markenzeichen des Killers ist eine Entenmaske
- Anstelle von zwei Teenagern will der Killer einen Skateboarder ermorden
- Sein Plan wird durch einen Passanten vereitelt, der ihm nach dem Weg fragt
- Der Skateboarder fällt und schlägt sich dabei den Kopf auf und stirbt

# Vorproduktion und Drehvorbereitung

- Casting Call wurde veröffentlicht
- Verschiedene Drehorte in Mainz und der Umgebung wurden als potentielle Drehorte in Betracht gezogen
- Besorgung und Einkauf der benötigten Requisiten
- Casting für die Rolle des Killers, Jägers und der Joggerin
- Rollenverteilung für den Dreh
- Erstellen des Drehplans für die ersten beiden Drehtage

# Location Scouting



Keller für Szene 4 und 8: Keller  
im Medienhaus



Badezimmer für Szene 9:  
Badezimmer in der Thomas-  
Mann-Straße 5 in Mainz



Wald **bei Ober-Olm**

# Cast

- Killer / Jäger: Michel Geiger
- Joggerin: Emily Rohrbach
- Skaterin: Maja Steeg
- Passantin: Linnea Erler
- Alte Dame: ??? -> Rentnertheatergruppen

# Drehplan für die ersten beiden Drehtage

- Drehtag 1 (04.07.2023): Szenen 1, 4 und 8

- Drehtag 2 (06.07.2023): Szenen 2 und 9

**Drehplan „Killing It“ (AT)**

**Set-Aufnahmeleitung**                      **Produktion**  
 Annabell Götzke                                      Aurelius Lopp  
 Tel.: +49 151 70151524                                      Tel.: +49 160 9117854

**Drehtag 1 (04.07.2023)**

**1. Ort & Team**  
 Locations: Keller Medienhaus (Wallstraße 11)  
 Badezimmer T.-M.-Straße (Thomas-Mann-Straße 5)

**2. Ablauf**

Uhrzeit	Ort	Dauer	Tippkalk	Filmnamen
7:45	Keller Medienhaus	15min	Treff	AG,AL,FM,LS,LP,LS
8:00	Keller Medienhaus	15min	Aufschließen lassen	AL,IN
8:15	Keller Medienhaus	15min	Aufbau	AG,AL,FM,IN,LP,LS
12:45	Keller Medienhaus	1h	Mittagspause	AG,AL,FM,IN,LP,LS
13:00	Keller Medienhaus	20 min	Rehe	AG,AL,FM,IN,LP,LS
17:00	Keller Medienhaus	30min	Abbau	AG,AL,FM,IN,LP,LS

**Crew:**  
 Laura Pilot (LP) – Regie, Szenenbild  
 Luna Schenk (LS) – Regie, Szenenbild  
 Annabel Götzke (AG) – Set-Aufnahmeleitung, Continuity  
 Aurelius Lopp (AL) – Kamera  
 Johannes Noss (JN) – Kamera  
 Florian Metz (FM) – Ton  
 Schauspieler: Michel Geiger – Killer (K) -> 07:30 Uhr – 16:00 Uhr

**Drehplan „Killing It“ (AT)**

**Set-Aufnahmeleitung**                      **Produktion**  
 Annabell Götzke                                      Aurelius Lopp  
 Tel.: +49 151 70151524                                      Tel.: +49 160 9117854

**Drehtag 2 (06.07.2023)**

**1. Ort & Team**  
 Locations: Wald bei Ober-Olm (Treffpunkt: Haltestelle Forsthaus/Ober-Olm)  
 Thomas-Mann-Straße 5

**2. Ablauf**

Uhrzeit	Ort	Dauer	Tippkalk	Filmnamen
8:00	Haltestelle Forsthaus/Ober-Olm	15min	Treff	AG,AL,FM,IN,LP,LS,MS,ER
8:05	Wald bei Ober-Olm	15min	Locationprobe	AG,AL,FM,IN,LP,LS
8:20	Wald bei Ober-Olm	15min	Aufbau	AG,AL,FM,IN,LP,LS
12:15	Wald bei Ober-Olm - 1. AG, direkt 2. Schenke	10min	Locationwechsel/Mittagspause	AG,AL,FM,IN,LP,LS
12:45	Wald bei Ober-Olm	1h	Mittagspause	AG,AL,FM,IN,LP,LS
13:00	T.-M.-Straße	30min	Abbau	AG,AL,FM,IN,LP,LS

**Crew:**  
 Laura Pilot (LP) – Regie, Szenenbild  
 Luna Schenk (LS) – Regie, Szenenbild  
 Annabell Götzke (AG) – Set-Aufnahmeleitung, Continuity  
 Aurelius Lopp (AL) – Kamera  
 Johannes Noss (JN) – Kamera  
 Florian Metz (FM) – Ton  
 Schauspieler: Michel Geiger (MG) – Killer, Jäger  
 Emily Rohrbach (ER) – Joggerin -> 8 Uhr – 13:30 Uhr

# Die Dreharbeiten: Drehtag 1





# Die Dreharbeiten: Drehtag 1

# Die Dreharbeiten: Drehtag 1





# Die Dreharbeiten: Drehtag 2

# Die Dreharbeiten: Drehtag 2



# Die Dreharbeiten: Drehtag 2





# Beispiel für die Musik des Films



# Aussicht und weiteres Vorgehen

- Termine für Drehtag 3 und 4 finden
- Rohschnitt der Szenen 1 & 2 für Ausstellung
- Post-Produktion des Films (Roh- und Feinschnitt, Sound Design, Colour Grading, Musik, Titles und Credits Design)
- Film Festivals einreichen